



**Junta de
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
I.E.S FERNANDO DE CASTRO
24320 – SAHAGÚN - LEÓN

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



CURSO 2025-2026



**Junta de
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

ÍNDICE

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	3
3.- OBJETIVOS:	4
3.1. GENERALES:.....	4
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	5
4.- COMPETENCIAS	7
5.- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	8
6.- ACTIVIDADES	8
6.3. DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS	11
6.4. DIRIGIDAS AL PROFESORADO Y AL PERSONAL NO DOCENTE	11
7.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR	11
8.- RECURSOS NECESARIOS (HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS)	16
9.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	17
ANEXO	18



1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026 Código del centro: 24018234

Nombre del Centro: IES Fernando de Castro

Etapa/s educativas: Secundaria, Bachillerato, FPB, FPGM

Dirección: C/ Doctores Bermejo y Calderón, nº 15, 24320.

Localidad: Sahagún **Provincia:** León

Teléfono: 987782050 **Fax:** 987781820

Correo electrónico: 24018234@educa.jcyl.es

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El IES Fernando de Castro se sitúa en un área rural de poblaciones pequeñas, siendo el único Instituto de Educación Secundaria de la zona. Abarca un ámbito comarcal e interprovincial, ya que su radio de acción se extiende a varios pueblos de las provincias de León, Palencia y Valladolid, muy cercanos a Sahagún y que tradicionalmente han estado vinculados a la vida educativa, cultural y económica de esta villa. Los Centros de Secundaria más cercanos distan más de 30Km.

Nuestro centro imparte, en la actualidad, el Primer y el Segundo Ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud. Cuenta también con un Programa de Diversificación Curricular, con un Programa de Formación Profesional Básica y un Ciclo Formativo de Grado Medio. Para aquellos alumnos/as que presentan fuertes carencias en comprensión y expresión oral y escrita, así como para los que tienen dificultades en operaciones básicas de Matemáticas, se dan clases de apoyo del área Socio-Lingüística y Científico-Tecnológica, de las que se encarga el Departamento de Orientación. Este Departamento es también el encargado de planificar reuniones semanales con los tutores con el fin de coordinarse en la elaboración y desarrollo del Plan de Acción Tutorial.



El Centro potencia la colaboración de padres/madres en el seguimiento educativo y formativo de sus hijos/as, facilitando tanto entrevistas individuales con tutores/as y profesores/as, como reuniones conjuntas con tutores/as y Equipo Directivo. Por lo que respecta a la organización y realización de algunas actividades complementarias y extraescolares, colaboran con el Centro las diversas Instituciones y Fundaciones tanto del entorno como del resto de la provincia.

En cuanto al alumnado del IES Fernando de Castro, la heterogeneidad es una de sus principales características. La mayoría del alumnado utiliza el transporte escolar para desplazarse desde el domicilio familiar al Centro, por proceder de poblaciones rurales situadas en los alrededores de Sahagún. Algunos, además, son oriundos de otros países, o están en riesgo de exclusión social.

Todos estos factores convierten al Centro y, especialmente, a su Biblioteca en un medio idóneo para conseguir facilitar y mejorar el acceso a la cultura de su alumnado, no solo a través del espacio, sino del Plan de Fomento de la Lectura. Por ello, el objetivo prioritario de este Plan de Fomento de la Lectura, favorecer el acercamiento a los libros especialmente al alumnado que procede de pueblos pequeños en los que no hay biblioteca ni servicio de Bibliobús (o es muy escaso), además de facilitar medios tecnológicos procurando así romper la brecha digital. Todo ello en aras de que aumente la competencia en comunicación lingüística y digital, y que aumente la actividad lectora de nuestro alumnado.

3.- OBJETIVOS:

3.1. GENERALES:

Siguiendo lo establecido en la **ORDEN EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, el presente plan tendrá por finalidad garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades dirigidas a promover la lectura y a mejorar la comprensión lectora, para lo cual se tendrán como objetivos generales los siguientes:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como electo de disfrute personal.



- b) Promocionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

En función de esos objetivos generales, la adquisición de las competencias clave y el análisis inicial realizado en el Centro, se han diseñado los siguientes objetivos específicos:

1. Acercar la lectura y la cultura a nuestros alumnos y alumnas a través de los medios disponibles (libros, películas, ordenadores...) y mediante la realización de actividades culturales, teniendo en cuenta las necesidades educativas de algunos de ellos.
2. Favorecer la inclusión.
3. Programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad y los niveles del alumnado tratando igualmente de desarrollar la creatividad por medio de la lectura.
4. Presentar los libros como fuente de conocimiento y de diversión, reconociendo las posibilidades que los libros nos ofrecen en nuestro tiempo libre, motivando al alumnado para que lean.
5. Utilizar la lectura como fuente de entretenimiento y de información en diversos soportes y formatos (impreso, digital y audiovisual).
6. Facilitar el uso de ordenadores y recursos digitales al alumnado para contribuir al desarrollo de su competencia digital y para reducir la brecha digital.



7. Formar al alumnado en el uso de bibliotecas digitales (LeoCyL, eBiblio), así como en las posibilidades que ofrecen a nivel de escritura (LeoCyl, Fiction Express). Además, se hará especial hincapié en herramientas de LeoCyl y Fiction Express como el lector de voz y de tipografía para el alumnado con déficit atencional y con dislexia, respectivamente, con el objetivo de dar mejor respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales.
8. Despertar el interés por la lectura y la escritura desde distintos medios, lenguajes y formatos (impreso, digital y audiovisual).
9. Fomentar en el alumnado la capacidad de producir textos de diversa tipología en diferentes soportes, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
10. Contribuir al desarrollo personal y social del alumnado a través de la lectura individual y colectiva.
11. Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico del alumnado.
12. Fomentar el interés por el cine y la lectura de la imagen a través del visionado y comentario de películas o cortometrajes. Entre las distintas plataformas que se utilizarán para extraer estos cortos destacan Ventana Cinéfila, eFilm dependiente de la Red de Bibliotecas de Castilla y León.
13. Ser agentes activos en los diferentes proyectos desarrollados en el Centro y aquellos que se pongan en marcha a lo largo del curso y trabajar de manera coordinada con los responsables de los mismos, aportando la relación que tengan con la lectura.
14. Hacer de la lectura un medio que contribuya a la convivencia positiva, a través de las relaciones personales e intergeneracionales generadas en las diferentes actividades.
15. Aprovechar los contenidos literarios para trabajar diferentes elementos transversales, así como valores humanos y sociales, vinculándolos estrechamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible citados en la Agenda 2030, contribuyendo a la difusión y sensibilización de los mismos.
16. Favorecer el bienestar de nuestro alumnado, a nivel emocional y físico.
17. Desarrollar líneas de actuación para participar en proyectos de aprendizaje-servicio.
18. Compartir la responsabilidad de fomentar la lectura con las familias de los alumnos/as como elemento clave en el desarrollo y consolidación del hábito lector de nuestros alumnos, también en el ámbito doméstico.
19. Seguir haciendo de la biblioteca escolar un lugar vivo, multidisciplinar, flexible y sostenible, en el que se dé clase, seden chalas de distinta índole, se realice el visionado de material



cinematográfico... y siga siendo el centro neurálgico de las actividades del Proyecto Atenea de Recreos Activos.

20. Consolidar el club de lectura con el alumnado del Centro puesto en marcha en 2022, potenciando el disfrute de la lectura y el comentario de las obras propuestas y el fomento de la creatividad para realizar actividades relacionadas con las mismas (o sus valores), al tiempo que favorezca la inclusión y la buena relación entre sus miembros.
21. Lograr la implicación de todos los Departamentos en las actividades diseñadas dentro de este plan para evitar responsabilizar a un único departamento en el mismo y para que exista una unidad de acción al ponerlo en marcha.
22. Intentar que las familias se impliquen de manera activa, tanto en las actividades que se les propongan desde el Plan, como en el fomento de la lectura desde casa.
23. Mejorar la competencia y comprensión lectora a través del fomento de la lectura desde todas las áreas curriculares para mejorar las destrezas de comunicación lingüística, mediante acciones concretas que figuren en sus programaciones didácticas.
24. Dar a conocer el Plan de Lectura a todos los miembros de la comunidad educativa.
25. Crear comunidad a través de la lectura, manteniendo y ampliando las redes de colaboración con entidades externas y personas concretas relevantes para organizar y/o participar en actividades conjuntas.
26. Utilizar las redes sociales para difundir noticias y aspectos relacionados con obras, eventos o el simple disfrute de la lectura.
27. Visibilizar contenidos en otras lenguas a través de las actividades y publicaciones.
28. Revitalizar la biblioteca del centro haciendo de ella un lugar vivo y actual, acogedor, flexible y sostenible.

4.- COMPETENCIAS

Tomando como referencia el Anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, conceptualizamos las competencias clave:

- Comunicación en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)



- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de dichas competencias es necesaria para el desarrollo integral del alumnado. Y el fomento de la lectura juega un papel de suma importancia en este sentido, ya que leer y escribir son acciones fundamentales, pues suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos. En lo que se refiere a la lectura, el currículo incide en que esta facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa, tanto en nuestra lengua materna como en las extranjeras, así como a través de distintos soportes (prestando especial importancia a las nuevas tecnologías).

Vemos así una relación estrecha entre la lectura y las distintas competencias que, además, se vinculan con todas y cada una de las materias. De ahí la importancia de la implicación de toda la comunidad educativa en la contribución al fomento de la lectura.

5.- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

El Equipo de Coordinación del Plan de Fomento de la Lectura del IES de Sahagún está formado por los miembros que aparecen a continuación:

- Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura y Responsable de Biblioteca: Laura Fernández.
- Responsable TIC y Responsable de Formación del profesorado: Marta Pescador.
- Responsable de Medios Informáticos: Jonathan Torres.
- Jefe del Departamento de Extraescolares: Marta Elena Fernández.

6.- ACTIVIDADES

6.1. DISEÑADAS DESDE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS



Las actividades diseñadas por cada departamento se adjuntan en el ANEXO.

6.2. DIRIGIDAS AL ALUMNADO

A) EN GENERAL

Puesto que la lectura no es uno de los pasatiempos preferidos por el alumnado, se cuidará especialmente la realización de las distintas actividades propuestas desde este Plan, así como las programadas por los diferentes departamentos didácticos.

Entre las actividades propuestas para fomentar la lectura en el alumnado destacan:

- La presentación de la biblioteca a través de un vídeo promocional para el alumnado nuevo durante la realización del Plan de Acogida, invitando a su uso y participación en diferentes iniciativas.
- La consolidación del Club de lectura puesto en marcha en cursos anteriores y, si es posible, crear uno nuevo.
- Organización de concursos relacionados con la lectura y/o la escritura y animación a la participación de concursos literarios propios y externos.
- Realización de *performances* como motivación a la lectura en fechas señaladas.
- Propuesta de asistencia a una representación teatral.
- Propuestas de colaboración en actividades de aprendizaje-servicio e intergeneracionales relacionadas con la lectura.
- Encuentros con autores para charlar sobre literatura y temas como la igualdad de género y la prevención de discursos de odio.
- Exposiciones de libros seleccionados en función de días significativos o temáticas concretas relacionadas con algún aspecto reseñable.
- Realización de exposiciones temáticas para publicitar obras literarias y/o trabajos relacionados con la lectura y la escritura elaborados por el propio alumnado.
- Creación de contenido literario multimodal que será difundido a través de la página web del Centro, la cuenta de Youtube del Centro y la cuenta de Instagram de la biblioteca.
- Puesta en marcha del Proyecto Maneras de Leer, que abarcará una serie de iniciativas de distinta índole relacionadas con el fomento de la lectura y que tendrán carácter transversal y multimodal.

B) CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:



La tarea con el alumnado con necesidad de apoyo educativo se centra fundamentalmente en aumentar su competencia en las áreas instrumentales. La adquisición de estrategias de comprensión lectora se convierte en uno de los ejes principales para afrontar con éxito las tareas escolares de estos alumnos.

Una parte clave del Proyecto Maneras de Leer está dedicado al alumnado con necesidades educativas especiales. Por ejemplo, en coordinación con el Departamento de Orientación se presentarán diferentes tipos de lectura desde la perspectiva inclusiva (Braille, con alfabeto dactilológico...), no solo como forma de sensibilizar ante diferentes realidades, sino especialmente hacerlas visibles y que el alumnado conozca asociaciones y personas concretas de estos ámbitos. Asimismo, se realizará un taller de creación de lectura fácil en colaboración con Asprona.

Si bien el alumnado con necesidades educativas especiales los alumnos extranjeros seguirán el ritmo de la clase en la medida de lo posible, con la colaboración de todo el profesorado, y siguiendo las directrices señaladas por el Departamento de Orientación, se atenderán sus necesidades de un modo personalizado y participarán en las actividades colectivas habituales que se produzcan en el aula con el fin de fomentar la participación activa y la autoconfianza.

Con todo, desde el Plan de Fomento de la Lectura consideramos importante plantearse una serie de medidas específicas para este alumnado:

- Se comprarán materiales específicos (contando con la asesoría del Departamento de Orientación) para el alumnado con necesidades educativas especiales y para los alumnos extranjeros con el fin de aumentar el fondo específico de la biblioteca creado para estos alumnos.
- Se impartirá periódicamente alguna de las clases de apoyo en la biblioteca del IES, para dar a conocer el espacio, los recursos y las prácticas propias de una biblioteca.
- Se hará especial hincapié en herramientas de LeoCyl como el lector de voz y de tipografía para el alumnado con déficit atencional y con dislexia, respectivamente, con el objetivo de dar mejor respuesta al alumnado con estas características.

Por otra parte, siempre que las circunstancias lo requieran, adaptaremos los espacios para eliminar barreras físicas en la realización de las actividades. Igualmente, a la hora de difundir las actividades, se intentará que, en la medida de las posibilidades, se realice de la manera más inclusiva.



6.3. DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

Se informará a las familias de todas las acciones que se están desarrollando para potenciar los hábitos de lectura, pidiéndoles su colaboración para que desde las familias se continúe con dicha labor. También se solicitará su implicación en momentos concretos para hacerles partícipes de actividades puntuales.

Se pedirá cooperación al AMPA a fin de que colaboren eventualmente en las actividades de fomento de la lectura programadas por el Centro y hagan llegar al mismo todas aquellas propuestas que estimen oportunas.

6.4. DIRIGIDAS AL PROFESORADO Y AL PERSONAL NO DOCENTE

Las actividades planteadas para los docentes se abren también al personal no docente, puesto que son agentes vivos del Centro y porque, además, consideramos que contribuyen a su integración y a mejorar las relaciones sociales en el Centro. Se propondrá una actividad concreta en cada trimestre:

- En general, invitación a participar en actividades específicas, relacionadas con los Días de...
- Realización de un amigo invisible en fechas próximas a las vacaciones de Navidad, fomentando no solo la lectura, sino también la convivencia entre los miembros del claustro.
- Intercambio de libros (*Bookcrossing*) entre profesores, en fechas próximas al Día del Libro.
- Formaciones internas del manejo de Abies, dirigida especialmente para los docentes con hora semanal de biblioteca.
- (Solo para dos docentes del Centro). Participación en el Proyecto Bookflix organizado por el CFIE de León.

7.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La Biblioteca escolar se concibe como una herramienta más, fundamental para el desarrollo formativo del alumnado.



La realidad de la biblioteca del Centro es compleja debido a las diversas circunstancias internas y externas a la misma: el IES de Sahagún -ahora IES Fernando de Castro- nace en 1993 como fusión de los dos Institutos (separados entre sí por unos 400 metros) ya existentes en la localidad, por lo que está formado por dos edificios (el “Alfonso VI” -en el que se imparten 1.^º, 2.^º, 3.^º ESO y FPBI y II- y el “Fernando de Castro” -para 4.^º ESO, 1.^º y 2.^º Bachillerato y FPGM) con sendas bibliotecas, dos espacios diferentes para atender y mantener, duplicando así el trabajo. Esta circunstancia ha generado que los materiales disponibles en cada una de ellas sean acordes tanto al tamaño del espacio como de los usuarios que pueden acceder a ellas. Así, la biblioteca del edificio Alfonso es más recogida, mientras que la del edificio Fernando es mucho más amplia y con un mayor número de ejemplares.

La situación de sendas bibliotecas ha mejorado en los últimos cursos y ya cuentan con un catálogo sólido de libros prestables. Por este motivo, se ha decidido abrir las durante los recreos para favorecer el servicio de préstamo de libros, sala de estudio, lectura, consulta, realización de trabajos y uso de ordenadores) al tiempo que se continua con el mantenimiento y actualización de ambas. En cuanto a los espacios, el curso pasado -gracias al trabajo desinteresado de algunos docentes y personal laboral- realizamos el acondicionamiento de la biblioteca del edificio Alfonso, convirtiéndola en un lugar más acogedor y sostenible. También en un espacio exterior del edificio Alfonso construimos una biblioteca de verano con materiales reciclados, si bien por motivos meteorológicos y por estar a la espera de que el Ayuntamiento termine de acondicionar dicho espacio, su inauguración y uso está pendiente para que se lleve a cabo durante este curso escolar.

Teniendo esto en cuenta, para el presente curso escolar se han establecido los siguientes objetivos:

- A) Continuar con el mantenimiento y actualización de los fondos de las bibliotecas.
- B) Mejorar la oferta de la Biblioteca del Centro con la adquisición de libros (en papel y en formato digital) de aventuras, de ficción, de misterio, de cómics, y de revistas deportivas y musicales, así como juegos de mesa.
- C) Reciclar o reutilizar fondos que se expurguen para contribuir a la sostenibilidad de nuestras bibliotecas.
- D) Ampliar los recursos digitales de las bibliotecas, especialmente libros aptos para *ebooks*.
- E) Aumentar los soportes informáticos de la biblioteca.
- F) Facilitar los catálogos de libros de las bibliotecas a través de la página web del instituto



<http://iessahagun.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

- G) Promover el funcionamiento y la accesibilidad de la biblioteca escolar como un centro de recursos para el aprendizaje y para el entretenimiento y disfrute a través de la lectura.
- H) Abrir las bibliotecas durante todos los recreos, como espacio de estudio, realización de trabajos, de búsqueda de información, de juegos de mesa, y de servicio de préstamo de libros. Como en cursos anteriores, en principio, la biblioteca seguirá siendo el centro neurálgico de las actividades del Proyecto Atenea de Recreos Activos.
- I) Entregar carnés de lectores al alumnado de, al menos, 1.^º, 2.^º ESO y 3.^º ESO.
- J) Difundir información sobre distintos concursos de producción literaria (internos y/o externos) e invitar a la participación en los mismos.
- K) Participar en posibles convocatorias relacionadas con el fomento de la lectura o las bibliotecas que contribuyan a la adquisición de medios económicos y/o reconocimientos que visibilicen el trabajo realizado desde el Centro y favorezcan su crecimiento.
- L) Fomentar la participación e involucración del alumnado en algunas de las actividades relacionadas con el funcionamiento de la biblioteca, de una manera voluntaria.
- M) Informar sobre noticias y aspectos relacionados con la Cultura, en general, y la Literatura, en particular a través de la cuenta de Instagram de la biblioteca y del espacio dedicado a la biblioteca en la página web del Centro.
- N) Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información, elaboración de trabajos, lecturas digitales, escritura creativa y colaborativa.
- O) Continuar impulsando el uso de las nuevas tecnologías en la dinámica de la Biblioteca, a través de las actividades cotidianas (uso de ordenadores, visualización de cortometrajes, redes sociales, radio, lectura y escritura y lectura online...).
- P) Ambientar los espacios del Centro, actualizar la decoración y el mobiliario de las bibliotecas de sendos edificios para crear espacios más acogedores.
- Q) Acercar la cultura a nuestros alumnos y alumnas a través de los medios disponibles (libros, películas, ordenadores...) y mediante posibles salidas culturales.
- R) Trabajar de manera coordinada con diversas entidades y personalidades de la zona para aprovechar al máximo los recursos culturales, intentando contribuir al desarrollo de nuestro entorno.
- S) Seguir tejiendo redes con entidades externas (bibliotecas públicas, fundaciones, asociaciones, otros institutos...) como forma de aprendizaje y crecimiento.



- T) Continuar mejorando los espacios de las bibliotecas y comenzar a utilizar la biblioteca “de verano” (al aire libre).

Para conseguir estos objetivos, se han diseñado las siguientes acciones descritas. No obstante, este es un plan flexible y abierto a ideas que puedan ir surgiendo, y que se llevarán a cabo siempre que las circunstancias lo permitan. De ser así, serán incluidas en la memoria final.

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS
<i>Actividades destinadas a la ambientación del espacio y uso de la biblioteca.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Diseño de carteles alusivos a la animación a la lectura y publicidad de las distintas actividades y posibilidades que ofrece la biblioteca, a través de programas como Canva o Genially.2. Redistribución y ordenación del espacio y fondos de la Biblioteca.3. Decoración del instituto con motivos literarios en fechas claves como, por ejemplo, el Día de las Escritoras.4. Exhibición temporal de novedades o de libros de interés para el alumnado.5. Concurso de Knolling literario.6. Elaboración de carnés de lectores para el alumnado.7. Inauguración y apertura de la “Biblioteca de verano”.8. Animación dirigida al alumnado a involucrarse, de forma voluntaria, en diferentes actividades que lleven aparejado un aprendizaje-servicio (ayuda en la biblioteca; realización de lecturas o representaciones teatrales en la Residencia de Mayores; elaboración de reseñas de libros, vídeos...).
<i>Actividades relacionadas con el funcionamiento y dinámica de la biblioteca del Centro.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Uso de la biblioteca por parte de las diferentes materias.2. Actualización de la catalogación de los fondos de la Biblioteca.3. Difusión de los catálogos de las bibliotecas a través de la página web del instituto, facilitando la solicitud de libros a través del correo electrónico de la biblioteca.4. Formación interna sobre el manejo del programa Abies para los docentes con horas de dedicación a la biblioteca y animación a la participación en distintas actividades formativas relacionadas con el fomento de la lectura.5. Digitalización de la biblioteca.6. Apertura de la biblioteca en el recreo para préstamos y devoluciones, así como para la realización de diferentes actividades (cinefórum, club de lectura, ganchillo, ajedrez, juegos de mesa, uso de ordenadores).7. Continuidad del club de lectura.8. Adquisición de libros actuales para las bibliotecas, así como libros compatibles con ebooks.9. Búsqueda de medios y participación en diferentes proyectos para la adquisición de recursos.10. Organización de concursos de creación con carácter literario, fomentando la realización en diferentes formatos (<i>booktubers</i>, <i>lapbooks</i>) o aplicaciones como Tik-Tok, además de las tradicionales.11. Celebración de los días literarios significativos (Día de las Escritoras, Día de la Poesía, Día del Teatro, Día del Libro, etc.) a través de iniciativas que vayan



	<p>surgiendo.</p> <p>12. Realización de formaciones en distintas plataformas digitales, relacionadas con la lectura y la escritura (LeoCyl, eBiblio, Fiction Express), así como con el cine (eFilm, Platino Educa).</p> <p>13. Visualización y comentario de películas para extraer lenguajes relacionados con lo literario, a través de la “Ventana cinéfila” organizada por la Seminci.</p> <p>14. Implicación con el entorno de Sahagún en el Fomento de la Lectura, colaborando, por ejemplo, con la Biblioteca Pública de Sahagún y o personas referentes.</p> <p>15. Organización de salidas a representaciones teatrales o a actividades culturales relacionadas con la lectura y escritura, siempre que sea posible.</p> <p>16. Encuentros presenciales u online con escritores.</p> <p>17. Colaboración con los distintos departamentos didácticos para difundir, promover y llevar a cabo sus respectivas actividades.</p> <p>18. Difusión de información y actividades a través de la cuenta de Instagram de la Biblioteca (https://www.instagram.com/biblio_ies_sahagun/) y de la página web del instituto.</p>
<p><i>Actividades relacionadas con los otros planes y proyectos del Centro.</i></p>	<p>19. PLAN DE CONVIVENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colaboración activa, ofreciendo la biblioteca y sus recursos, a demanda de las actividades propuestas desde dicho Plan, y, de manera especial con el Proyecto Atenea de Recreos Activos.- Publicidad e invitación a la lectura de obras que traten el tema del acoso escolar y a la realización de vídeos que sensibilicen sobre ello.- Realización de actividades que fomenten la interculturalidad y la erradicación de los discursos de odio.- Participación en actividades de lectura inclusiva.- Divulgación de aspectos relacionados con la cultura del respeto y la paz, a través de actividades específicas. <p>20. PLAN DE IGUALDAD:</p> <ul style="list-style-type: none">- Visibilización de mujeres escritoras, especialmente en el Día de las Escritoras (a través de la ambientación del Centro) y del Día de la Mujer a través de un diccionario de escritoras que se va ampliando curso tras curso.- Selección de lecturas y cortometrajes que fomenten la igualdad de género para las actividades del Proyecto Atenea de Recreos Activos.- Elaboración de un rincón en la biblioteca en el que figuren lecturas que pongan de manifiesto la igualdad de la mujer, así como las LGTBIQ+.- Organización de la presentación del nuevo libro de Jesús Barrio Caamaño, activista del colectivo LGTBIQ+.- Charlas de sensibilización sobre igualdad de género y prevención de discursos de odio con la colaboración de alumnado de 4.º ESO.- Difusión de actividades que, sobre este tema, se realicen desde el Proyecto Maneras de Leer.



- | | |
|--|---|
| | <p>21. ARTEMISA DE RECICLAJE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creación de un punto limpio de reciclaje en la biblioteca, colocando contenedores de papel, envases y desechos orgánicos.- Elaboración de elementos decorativos con materiales reciclados (como los libros expurgados). <p>22. PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de materiales multimodales que reflejen la diversidad lingüística de nuestro alumnado.- Lectura y exposición de textos en diferentes lenguas.- Celebración de onomásticos o Días de... relacionados con la literatura extranjera.- Continuación de la sección #ComeLeeViaja para visibilizar la riqueza cultural. <p>23. PROYECTO AGRUPACIÓN DE CENTROS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquisición de libros relacionados con el bienestar físico y emocional.- Selección de textos, especialmente guías de viajes, relacionados con los lugares de los que proceden nuestros compañeros de proyecto (Galicia y Castilla La Mancha).- Contribución en la elaboración de <i>podcast</i> y colaboración para la puesta en marcha de un programa de radio. |
|--|---|

21. ARTEMISA DE RECICLAJE:

- Creación de un punto limpio de reciclaje en la biblioteca, colocando contenedores de papel, envases y desechos orgánicos.
- Elaboración de elementos decorativos con materiales reciclados (como los libros expurgados).

22. PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN:

- Elaboración de materiales multimodales que reflejen la diversidad lingüística de nuestro alumnado.
- Lectura y exposición de textos en diferentes lenguas.
- Celebración de onomásticos o Días de... relacionados con la literatura extranjera.
- Continuación de la sección #ComeLeeViaja para visibilizar la riqueza cultural.

23. PROYECTO AGRUPACIÓN DE CENTROS:

- Adquisición de libros relacionados con el bienestar físico y emocional.
- Selección de textos, especialmente guías de viajes, relacionados con los lugares de los que proceden nuestros compañeros de proyecto (Galicia y Castilla La Mancha).
- Contribución en la elaboración de *podcast* y colaboración para la puesta en marcha de un programa de radio.

8.- RECURSOS NECESARIOS (HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS)

El Plan de Lectura debe implicar a todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente al profesorado de todas las áreas curriculares.

Como se ha señalado en el apartado 5, existe un equipo de coordinación al que hay que sumar el grupo de profesores que disponen de una hora complementaria semanal y que serán los encargados de abrir ambas bibliotecas durante los recreos y facilitar el servicio de préstamo de libros, así como de las labores de mantenimiento del catálogo:

- Profesores con una hora semanal de Biblioteca: M^a Jesús Domínguez, Gustavo Camacho, Beatriz Sánchez, M^a Esther González, Estefanía Barrientos, Juan Luis Martínez, Rut Presa, Sandra Tijera, M^a Jesús Álvarez y Purificación Cadenas.

En la puesta en marcha del Plan de Fomento de la Lectura, colaborando de manera desinteresada y desde su voluntad y compromiso con la responsable del Plan, contamos también con un equipo de docentes con los que siempre se puede contar: Goyi Pascual, Sandra Tijera, Marta Elena Fernández,



Guzmán Llamas, Puri Cadenas.

Por supuesto, contamos con el apoyo incondicional y colaboración de los miembros del Equipo Directivo y del Personal de Administración y Servicios.

Los jefes de departamento, a principio de curso organizan sesiones de trabajo con los miembros de su Departamento destinadas a establecer en sus Programaciones didácticas qué acciones se van a llevar a cabo para fomentar la lectura y la comprensión lectora, especificando su temporalización, seguimiento y evaluación.

La responsable de la Biblioteca y el Plan de Fomento de la Lectura es la encargada de las comunicaciones, tanto a través del correo electrónico como de las publicaciones de la cuenta de Instagram. También es la dinamizadora del club de lectura.

Además de la biblioteca y sus recursos propios, el Plan se llevará a cabo en las diferentes aulas del Centro e implicará a todo el profesorado del IES y a todas las áreas curriculares.

Los tutores, dentro del Plan de Acción Tutorial, dedicarán un tiempo a realizar actividades, estrategias y técnicas usadas en relación con el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora tendrán en cuenta la edad y el nivel de los alumnos a los que van dirigidas.

También se propondrá la colaboración de las familias del alumnado y del propio alumnado.

Respecto a los recursos materiales, el Centro cuenta con una biblioteca en el edificio Fernando de Castro y otra biblioteca en el edificio Alfonso. La labor de mantenimiento de sendas bibliotecas llevada a cabo desde el curso 2019 está dando sus frutos. Así las cosas, la biblioteca del edificio Fernando cuenta con 3525 ejemplares catalogados, una pizarra digital, un ordenador portátil en el que se lleva a cabo la catalogación a través de Abies y otros dos para que el alumnado pueda consultar el catálogo o realizar trabajos.. Por lo que respecta a la del edificio Alfonso, más pequeña, cuenta con 1160 libros catalogados, un panel digital (instalado en 2021), un ordenador portátil en el que se lleva a cabo la catalogación a través de Abies y otros dos para que el alumnado pueda consultar el catálogo o realizar trabajos. También tenemos juegos de mesa.

9.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El Plan para el Fomento de la Lectura será evaluado en la manera que se establece en la **ORDEN EDU/747/2014**, de 22 de agosto, en su artículo 7:



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

1. Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del plan de lectura, se llevará a cabo una evaluación inicial, al comienzo de la experiencia y cuando el centro lo crea necesario, y una evaluación final a la conclusión de cada curso escolar.

2. La evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes internivel o los departamentos, elaborará el informe de evaluación inicial de centro.

3. La evaluación final reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan. El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes internivel o los departamentos, elaborará el informe de evaluación final de centro, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual que será remitida a la dirección provincial de educación, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

4. Cada Comisión Provincial de Coordinación, basándose en los informes finales de los centros, elaborará un informe-resumen provincial que remitirá a la dirección general competente en materia de organización de actividades del alumnado de carácter complementario y de apoyo al desarrollo curricular, antes de la finalización del mes de julio.

ANEXO

ACTIVIDADES DISEÑADAS DESDE LOS DISTINTOS DEPARTAMENTOS

❖ LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El departamento de Lengua Castellana y Literatura contribuye en todas sus asignaturas al Plan de Lectura desarrollado en el IES Fernando de Castro a lo largo del curso 2025-2026. A continuación, se



mencionan algunas actividades, clasificadas por nivel y materia; en aquellos casos con varios grupos de un mismo nivel, estos solo se distinguirán si difieren las actividades realizadas.

- **1.º ESO – Lengua Castellana y Literatura y Conocimiento del Lenguaje:**
 - Lecturas comentadas de fragmentos de obras literarias clásicas y modernas, y actividades de comprensión textual a partir de los fragmentos leídos.
 - Lecturas a través de la plataforma Fiction Express: varias lecturas obligatorias en cada trimestre, además de lecturas voluntarias. Posteriormente, actividades de comprensión lectora y reseñas de las obras.
 - Exposiciones orales sobre reconocidos literatos escogidos por el alumnado.
 - Realización de murales sobre reconocidos literatos escogidos por el alumnado, así como exposición de estos en el instituto.
 - Redacciones, tanto individuales como grupales, de textos literarios pertenecientes a los géneros narrativo, lírico y dramático. Posteriormente, lecturas comentadas de algunos de estos textos.
 - Realización de experimentos literarios siguiendo técnicas vanguardistas: cadáver exquisito, escritura automática, combinación aleatoria, caligramas, etcétera. Posteriormente, lecturas comentadas de algunos de estos textos.
 - Realización de lecturas dramatizadas.
 - Representaciones de obras de microteatro creadas por los propios alumnos.
 - Asistencia voluntaria a una representación teatral.
 - Encuentro literario con un escritor profesional.
- **2.º ESO “A” – Lengua castellana y literatura y Conocimiento del Lenguaje:**
 - Realización de lecturas obligatorias, que serán seleccionadas por el profesor responsable:
 - *Mentira*, Care Santos
 - *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí
 - *La Ratonera*, Agatha Christie, Austral Educación.
 - Lectura en clase de los apartados del libro de texto correspondientes a los aprendizajes de cada día, realizando a continuación las actividades típicas relacionadas con la comprensión lectora: subrayado, resumen y esquemas.
 - Lectura y valoración personal sobre temas que puedan o deban ser de su interés.
 - Formulación habitual de preguntas para que contesten de la manera más ordenada y rigurosa posibles, a fin de que puedan ir desarrollando la capacidad de expresión oral.
 - Realización de actividades de expresión oral en público.
 - Realización de lecturas dramatizadas.
 - Realización de lecturas voluntarias.
 - Participación en la actividad “Encuentros Literarios”.
 - Asistencia a representaciones teatrales.
 - Creación de un periódico/blog.
 - Participación en actividades propuestas por la responsable de dicho Plan.
- **2.º ESO “B” – Lengua Castellana y Literatura y Conocimiento del Lenguaje:**
 - Lecturas comentadas de fragmentos de obras literarias clásicas y modernas, y actividades de comprensión textual a partir de los fragmentos leídos.



- Lecturas a través de la plataforma Fiction Express: varias lecturas obligatorias en cada trimestre, además de lecturas voluntarias. Posteriormente, actividades de comprensión lectora y reseñas de las obras.
 - Exposiciones orales sobre reconocidos literatos escogidos por el alumnado.
 - Realización de murales sobre reconocidos literatos escogidos por el alumnado, así como exposición de estos en el instituto.
 - Redacciones, tanto individuales como grupales, de textos literarios pertenecientes a los géneros narrativo, lírico y dramático. Posteriormente, lecturas comentadas de algunos de estos textos.
 - Realización de experimentos literarios siguiendo técnicas vanguardistas: cadáver exquisito, escritura automática, combinación aleatoria, caligramas, etcétera. Posteriormente, lecturas comentadas de algunos de estos textos.
 - Realización de lecturas dramatizadas.
 - Representaciones de obras de microteatro creadas por los propios alumnos.
 - Asistencia voluntaria a una representación teatral.
 - Encuentro literario con un escritor profesional.
- **3.º ESO – Lengua Castellana y Literatura y Conocimiento del Lenguaje:**
 - Realización de lecturas obligatorias y actividades de comprensión de estas:
 - Primer trimestre: *La dama del alba*, Alejandro Casona.
 - Segundo trimestre: *El Lazarillo de Tormes*, anónimo.
 - Tercer trimestre: *Tuerto, maldito y enamorado*, Rosa Huertas.
 - Realización de lecturas complementarias a los contenidos trabajados.
 - Realización de lecturas voluntarias.
 - Realización de lecturas dramatizadas.
 - Utilización de las plataformas Fiction Express (lectura, actividades y proyectos) y LeoCyl (planes de lectura).
 - Lectura en clase de los apartados del libro de texto correspondientes a los aprendizajes de cada día, realizando a continuación las actividades típicas relacionadas con la comprensión lectora: subrayado, resumen y esquemas.
 - Lectura y valoración personal sobre temas que puedan o deban ser de su interés.
 - Formulación habitual de preguntas para que contesten de la manera más ordenada y rigurosa posibles a fin de que puedan ir desarrollando la capacidad de expresión oral.
 - Realización de actividades de expresión oral en público.
 - Actividades de escritura creativa.
 - Motivación a la participación en concursos de distinta índole relacionados con la lectura y la escritura.
 - Asistencia a representaciones teatrales.
 - Participación en actividades propuestas por la responsable de dicho Plan.
 - **4.º ESO – Lengua Castellana y Literatura**
 - Realización de lecturas obligatorias y su comentario:
 - Primer trimestre: *Leyendas*, de Bécquer.
 - Segundo trimestre: *Zalacaín el aventurero*, de Pío Baroja o *San Manuel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno.
 - Tercer trimestre: *El camino*, de Miguel Delibes.
 - Realización de lecturas complementarias a los contenidos trabajados (selección de poemas y fragmentos de obras de las épocas literarias estudiadas).



- Realización de lecturas dramatizadas (*Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla; *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca; *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo)
 - Utilización de las plataformas Fiction Express (lectura, actividades y proyectos) y LeoCyl (planes de lectura).
 - Lectura en clase de los apartados del libro de texto correspondientes a los aprendizajes de cada día realizando a continuación las actividades típicas relacionadas con la comprensión lectora: subrayado, resumen y esquemas.
 - Lectura y valoración personal sobre temas que puedan o deban ser de su interés.
 - Formulación habitual de preguntas para que contesten de la manera más ordenada y rigurosa posibles, a fin de que puedan ir desarrollando la capacidad de expresión oral.
 - Realización de actividades de expresión oral en público, a través de diversos medios.
 - Realización de actividades de escritura creativa, a través de diversos medios.
 - Asistencia a representaciones teatrales.
 - Motivación a la participación en concursos de distinta índole relacionados con la lectura y la escritura.
 - Realización de lecturas voluntarias.
 - Participación en actividades propuestas por la responsable de dicho Plan.
- **1.º Bachillerato – Lengua Castellana y Literatura:**
 - Lectura en clase de los apartados del libro de texto correspondientes a los aprendizajes de cada día realizando a continuación las actividades típicas relacionadas con la comprensión lectora: subrayado, resumen y esquemas.
 - Lectura y valoración personal de algún recorte de prensa sobre noticias que puedan o deban ser de su interés.
 - Se trabajará la capacidad para expresarse correctamente en público a través de distintas actividades...
 - Encuentros literarios.
 - Asistencia a representaciones teatrales.
 - Realización de lecturas dramatizadas.
 - El alumnado de 1º de Bachillerato realizará de forma obligatoria la lectura de las siguientes obras literarias:
 - Primer trimestre: *Cuentos medievales españoles*, Ed. Anaya.
 - Segundo trimestre: *Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes.
 - Tercer trimestre: *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín, ed. Anaya o cualquier editorial.
 - Además, se animará a la realización de lecturas voluntarias.
 - **1.º Bachillerato – Literatura Universal:**
 - Lectura de fragmentos de textos correspondientes a los aprendizajes de cada día.
 - Formulación habitual de preguntas para que contesten de la manera más ordenada y rigurosa posible a fin de que puedan ir desarrollando la capacidad de expresión oral.
 - Realización de actividades de expresión oral en público.
 - Realización de lecturas dramatizadas.
 - Realización de lecturas obligatorias:
 - Primer trimestre: Sófocles: *Edipo rey*, ed. Vicens Vives.
 - Segundo trimestre: W. Shakespeare: *Romeo y Julieta*, ed. Vicens Vives.
 - Tercer trimestre: *Luis Louri, El Dador*.



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

- Realización de lecturas voluntarias propuestas y orientadas.
- Utilización de vídeos de la youtuber Ter en su curso de Historia del Arte, disponible en la plataforma Focusarte, como complemento de contenidos literarios, al tiempo que se fomenta el pensamiento crítico a través de relaciones interartísticas.
- Participación en actividades propuestas por la responsable de este plan.

- **2.º Bachillerato – Lengua Castellana y Literatura:**

- Realización de lecturas complementarias a los contenidos.
- Realización de lecturas dramatizadas.
- Trabajo diario relacionado con la comprensión lectora: subrayado, resumen y esquemas.
- Lectura y valoración personal sobre temas que puedan o deban ser de su interés.
- Formulación habitual de preguntas para que contesten de la manera más ordenada y rigurosa posibles a fin de que puedan ir desarrollando la capacidad de expresión oral.
- Realización de actividades de expresión oral en público.
- Realización de lecturas voluntarias.
- En la medida de las posibilidades, participación en actividades propuestas por la responsable de dicho Plan, como la asistencia a representaciones teatrales.

❖ INGLÉS

Desde la materia de Inglés se contribuirá al fomento de la lectura mediante actividades que acerquen al alumnado a textos adaptados a su nivel y a sus intereses.

A través de lecturas graduadas, canciones, cómics o pequeños relatos, se intentará que los estudiantes desarrollen su comprensión lectora y amplíen su vocabulario de forma natural.

En todas las situaciones de aprendizaje los alumnos leerán textos variados y se llevarán a cabo tareas previas y posteriores que favorezcan la reflexión y la expresión personal.

Además, en el segundo trimestre algunos grupos utilizarán la plataforma Fiction Express, por medio de la cual pueden leer a su ritmo y de una manera más individual, desarrollando su comprensión lectora, también de una manera más dinámica y utilizando además los medios tecnológicos.

Se realizará también lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en sus casas.

Si la profesora lo considera pertinente, pedirá a los alumnos que lean un libro, “reader” graduado por nivel en inglés. Si es posible, se les dejará que escogen ellos el título de entre una selección para motivarles de esta manera a que disfruten de la lectura y adopten y desarrolle el hábito lector.

❖ FRANCÉS

ESO

Curso	Obra	ISBN	Trimestre
1ºESO	<i>24 heures à Paris. Une journée, une aventure. Christian Lause. Maison des langues.</i>	978-84-1665-765-0	3º trimestre



**Junta de
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

	Fragmentos de texto que el profesor considere oportunos.	-	-
2ºESO	<i>24 heures à Bruxelles</i> <i>Une journée, une aventure.</i> Christian Lause. Maison des langues.	978-84-1157-033-6	2º trimestre
	Fragmentos de texto que el profesor considere oportunos		
3ºESO	<i>24 heures à Montréal. Une journée, une aventure.</i> Christian Lause. Maison des langues.	978-84-1665-766-7	2º trimestre
	Fragmentos de texto que el profesor considere oportunos	-	-
4ºESO	<i>Arsène Lupin contre Herlock Sholmès.</i> Maurice Leblanc. Clé International.	978-209-035988-6	2º trimestre
	Fragmentos de texto que el profesor considere oportunos	-	-

BACHILLERATO

Curso	Obra	ISBN	Trimestre
1º BACH	<i>Manon. Échec au roi.</i> Ernesto Rodríguez et Christian Lause. Maison des langues.	978-84-19072-16-0	2º trimestre
	Fragmentos de texto que el profesor considere oportunos	-	-
2º BACH	Fragmentos de texto que el profesor considere oportunos	-	-

❖ **LATÍN**

- Cultura Clásica 2º ESO:

Primer trimestre:

La Guerra de Troya, de N. Schuff y M. Ruiz.

Segundo trimestre:



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

Antigua Roma: las vías y las postas. Las termas. Los acueductos, de XCAR Malavida.

Tercer trimestre:

Astérix y los Juegos Olímpicos, de Goscinny y Uderzo.

- Latín 4º:

Latin Lovers. La lengua que hablamos (aunque no nos demos cuenta), de Emilio del Río.

- Latín I:

Adaptaciones de clásicos latinos:

Metamorfosis de Ovidio

Heroidas de Ovidio.

- Griego I:

Lisístrata de Aristófanes.

La canción de Aquiles de Madeleine Miller.

- Latín II:

Canto II de la *Eneida* de Virgilio.

Aulularia de Plauto.

Selección de *Metamorfosis* de Ovidio.

- Griego II:

Edipo Rey de Sófocles.

Canto VI de *Ilíada*.

Cantos IX y XII de *Odisea*.

❖ GEOGRAFÍA E HISTORIA

La lectura es una destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y para el aprendizaje, no solo como herramienta para el acceso al saber, sino también como fuente de disfrute a lo largo de toda la vida.

El Departamento de Geografía e Historia participará en el Plan de Fomento de la Lectura que implica a todo el centro educativo.

Las medidas llevadas a cabo por parte del departamento serán:

1. Lectura en clase de los apartados del libro de texto correspondientes a los aprendizajes de cada día realizando a continuación las actividades típicas relacionadas con la comprensión lectora: subrayado, esquema, resumen.
2. Formulación de preguntas habitualmente para que contesten de la manera más ordenada y rigurosa posibles a fin de que puedan ir desarrollando la capacidad de expresión oral.
3. Lectura y valoración personal de algún recorte de prensa sobre noticias que puedan o deban ser de su interés.
4. Se trabajará la capacidad para expresarse correctamente en público a través de distintas actividades. Por una parte, los alumnos participarán verbalmente en clase de modo habitual en el planteamiento de cuestiones, corrección de actividades, argumentación de hipótesis, planteamiento de soluciones, etc. Por otra, tal y como se expone en la metodología didáctica, se realizarán pequeños trabajos por equipos que los alumnos expondrán en el aula.



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

5. Lecturas obligatorias en diferentes cursos. Además de seleccionar libros relacionados con el contenido de la materia, se buscan también que no sean libros demasiado caros y estén al alcance de todos los alumnos y alumnas.

En la materia de Geografía e Historia de 1º ESO los alumnos realizarán la lectura del libro ***El escarabajo de Horus*** de Rocío Rueda, de la editorial Oxford. El libro se encuadra dentro del temario de 1º ESO, concretamente en el Antiguo Egipto.

Los alumnos de 1º ESO Bilingüe tienen el libro de, ***How to survive the world's coldest climates*** de **Christine Lindop** de la editorial Oxford. Se encuadra dentro de la parte de Geografía de la materia, concretamente en el tema dedicado a los climas.

Se va a recomendar a los alumnos de 2º de la ESO en la materia de Geografía e Historia realizar la lectura de ***El señor del cero***, de **Maria Isabel Molina**, sobre la vida de un joven mozárabe que tiene que huir de Al Ándalus y refugiarse en los reinos cristianos. Estos contenidos se relacionan con el temario tanto de Al Ándalus como de la Reconquista.

Las alumnas de 2º ESO bilingüe leerán el libro ***Isabella and Ferdinand***, de Simon Baskett, de la editorial Oxford. En clave de humor trata sobre la historia del reinado de los Reyes Católicos.

Los alumnos de 3º ESO en la materia de Geografía tendrán como libro de lectura ***La piel de la memoria*** de Jordi Sierra i Fabra, trata sobre un niño de Malí vendido para ser esclavo en una plantación de cacao.

En la materia de Geografía e Historia de 4º ESO los alumnos realizarán la siguiente lectura: ***Maus*** de Art Spiegelman una fascinante novela gráfica sobre el holocausto y la memoria, reconocida mundialmente, que obtuvo el primer y único premio Pulitzer otorgado a un cómic.

En la materia de Geografía Económica el libro de lectura es ***Mi planta de naranja lima*** de José Mauro de Vasconcelos. Encaja dentro del temario dedicado a la desigualdad. Además del control de lectura se llevará a cabo un proyecto titulado « Desigualdad a través de los ojos de Zézé ».

En toda la ESO las lecturas se evaluarán a través de uno o varios controles de lectura a lo largo del curso.

En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo los alumnos podrán leer ***El hombre en busca de sentido***, de Viktor Frankl, centrada en la experiencia en un campo de concentración y los límites del ser humano.

En el caso de Historia de España la lectura obligatoria es la novela gráfica ***Guernica*** de Bruno Loth sobre el 1º bombardeo aéreo sobre población civil de la historia. Tendrán que resolver práctica guiada sobre el contenido del libro.

Además, desde el Plan de Igualdad y el propio departamento, este curso se ha solicitado la maleta sobre Memoria Histórica. Los libros que contiene dicha maleta pueden ser de especial interés para los alumnos de 4º ESO y Bachillerato.

❖ BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

El Departamento de Biología y Geología participará en el Plan de Fomento de la Lectura que implica a todo el centro educativo.

Las medidas llevadas a cabo por parte del departamento serán:

1. Lectura en clase de la parte del libro de texto correspondiente a cada día asegurándonos de la correcta comprensión de los alumnos a través de preguntas directas.



2. Exposición en clase de los trabajos elaborados por los alumnos con el fin de perder el miedo a hablar en público, ordenar ideas y desarrollar la expresión oral.
3. Lectura y valoración personal de noticias de actualidad relacionadas con la materia.
4. Proponemos algunas lecturas para los cursos de la ESO. En 1º ESO será obligatorio leer el libro propuesto y en 3º y en 4º serán lecturas voluntarias. Todas las lecturas propuestas se encuentran en la plataforma Fiction Express del Portal de Educación de la Junta de Castilla y León.
 - En 1º ESO: Gulioso. Isabel Hierro y Javi Araguz.
 - En 3º ESO: Lo que el fuego no quema. Arturo Padilla.
 - En 4º ESO: Satisfacción. Patricia García-Rojo.

❖ FÍSICA Y QUÍMICA

Se asume el Plan de Centro y se colabora con el Plan de Fomento de la Lectura.

Quizás la lectura comprensiva ha venido siendo uno de los aspectos tradicionalmente con peor tratamiento en nuestro sistema educativo. Que un alumno entienda en profundidad lo que lee, sobre todo si se trata de un texto científico, e incluso comprender la pregunta que se le hace por escrito, no es una tarea sencilla, especialmente si su motivación es más bien escasa por ser otros sus intereses inmediatos. El vocabulario científico, así como la complejidad del mundo natural y de las relaciones entre el ser humano y el medio físico y natural son obstáculos para el alumnado. Encontrar textos lo suficientemente breves, a la par que acordes con los verdaderos intereses a la diversidad de nuestros alumnos tampoco es una tarea sencilla para el profesorado. Fomentar la curiosidad entre los alumnos debería ser el primero de nuestros objetivos, el primer paso antes de seguir con otras metas que, quizás, pudieran ser demasiado ambiciosas.

Un alumno o alumna siempre va a leer con más “ganas” aquello que verdaderamente le interesa, esforzándose menos si lo que le “obligan” a leer es considerado como “aburrido”.

Contenidos y Metodología

- Lectura en clase del libro de texto y de textos afines a la Biología y Geología, tanto por el profesor como por los alumnos.
- Lectura individual de “fichas” con textos y preguntas de comprensión lectora. Para ser trabajadas en clase o como tarea para casa.
- Actividades Interactivas en las que los alumnos deben esforzarse especialmente para leer un breve texto varias veces hasta comprenderlo mejor y también escribir correctamente (incluyendo las tildes) las palabras a llenar en los huecos que a tal efecto se confeccionen.

❖ ECONOMÍA

La Economía exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en particular en lo relativo a la expresión y comprensión lectoras. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender en profundidad lo que otros expresan sobre ella.

También la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en los periódicos como en prensa especializadas,



que estimulen el hábito por la lectura. Además, desde el departamento se realizarán trabajos escritos que requieren la lectura, selección y compresión de la información encontrada.

Mediante el uso de las TIC también se fomentará la lectura, puesto que realizar un podcast o una presentación por medios digitales también requiere una lectura detallada de las informaciones que se pretenden transmitir.

Por último, en 2º de Bachillerato, se hará especial hincapié en la lectura y comentario de textos, ya que siempre ha sido parte del examen de la EBAU y en este curso no parece que vaya a cambiar, sino todo lo contrario, ya que todas las preguntas serán formuladas a partir de un texto económico en el que los alumnos tendrán que localizar y discriminar la información.

❖ MATEMÁTICAS

Desde el departamento de matemáticas, además de participar en todas las actividades de centro relativas al plan, se van a llevar a cabo las siguientes acciones:

- Lectura en clase de problemas sacados de libros de texto y de textos afines a las Matemáticas, tanto por el profesor como por los alumnos.
- Lectura individual de “fichas” con textos y preguntas de comprensión lectora. Para ser trabajadas en clase o como tarea para casa.
- Actividades Interactivas en las que los alumnos deben esforzarse especialmente para leer un breve texto varias veces hasta comprenderlo mejor y también escribir correctamente (incluyendo las tildes).

Cursos de la ESO. Situación de aprendizaje: Enigmates

Se realizará la lectura del libro *Enigmates*, libro con el que tendrán que resolver un misterio con enigmas, acertijos y juegos de lógica.

Se trabajará en grupos y se usará una sesión mensual en la cual se hará una lectura en alto por parte de los alumnos de cada grupo y se trabajarán los retos matemáticos que ahí se plantean.

❖ FILOSOFÍA

El fomento de la lectura en la asignatura de Historia de la Filosofía tiene como objetivo desarrollar la capacidad crítica, la comprensión lectora y el gusto por el pensamiento filosófico a través del contacto directo con textos originales y obras de divulgación. Este plan busca integrar la lectura como una herramienta esencial para el aprendizaje significativo y la reflexión personal.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (2º Bachillerato)

- Lectura guiada en clase: lectura de los textos obligatorios de la PAU, identificación del problema filosófico al que responde el texto, exposición de la tesis o las tesis que sustenta el autor y los argumentos que emplea, relación del contenido del texto con la filosofía del autor, exposición crítica de las tesis de otro autor, autora o corriente filosófica que haya tratado el tema y la problemática del texto y elaboración de una nueva versión de las tesis del texto aportando ejemplos actuales que justifiquen que sigue siendo necesaria esta reflexión filosófica.
- Diario de lectura: registro personal de reflexiones, citas destacadas y conexiones con la vida cotidiana.
- Lecturas dramatizadas: representación de diálogos filosóficos (por ejemplo, fragmentos de Platón).



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

Las lecturas se seleccionan atendiendo a los textos obligatorios propuestos para la PAU de Castilla y León:

- **Platón**, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.
- **Aristóteles**, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252^a-1253a; Libro III, capítulos 7, 8 y 279a-1281a
- **Tomás de Aquino**, *Suma Teológica*, Primera parte, Cuestión 2.
- **René Descartes**, *Discurso del Método*, Partes 1^a, 2^a y 4^a.
- **David Hume**, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*
- **Carlos Marx**, *Prólogo a la Contribución a la crítica de la economía política*
- **Friedrich Nietzsche**, *Así habló Zarathustra*, Prólogo de Zarathustra y Los discursos de Zarathustra (el primero): de las tres transformaciones.
- **José Ortega y Gasset**, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

PSICOLOGÍA (2º BACHILLERATO)

- Comentarios de texto: análisis de fragmentos en clase, identificación de conceptos clave y debate sobre su relevancia actual.
- Diario de lectura: registro personal de ideas, emociones y aprendizajes derivados de las lecturas.
- Lecturas aplicadas: relación de los textos con casos reales o experimentos psicológicos.

Las lecturas se seleccionan en función de los bloques temáticos del currículo y del nivel de comprensión del alumnado, combinando textos clásicos, contemporáneos y de divulgación:

- El perfume, de P. Suskind
- El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, de O. Sacks
- La soledad de los números primos, de P. Giordano
- Walden Dos, de B. F. Skinner
- La lotería genética, de Kathryn Paige Harden
- Compórtate, de Robert Sapolsky
- Mapa de soledades, de Juan Gómez Bárcena- Pequeño libro de una gran memoria, de A. R. Luria

- El curioso incidente del perro a medianoche, de Mark Haddon
- Inteligencia artificial: Guía para seres pensantes, de Melanie Mitchell
- Bombas de intuición y otras herramientas de pensamiento, de Daniel C. Dennett
- Pensar rápido, pensar despacio, de D. Kahneman
- La sociedad del cansancio, de Byung-Chul Han
- El viaje eres tú, de Eva Bello
- El hombre en busca de sentido, de Viktor Frankl
- Cómo hacer que te pasen cosas buenas, de Marian Rojas Estapé
- La máquina de pensar, de Pilar Varela
- Nada, de Jane Teller
- Walden Dos, de B. F. Skinner
- La lotería genética, de Kathryn Paige Harden
- Compórtate, de Robert Sapolsky
- Reinventarse, de Mario Alonso Puig
- El cociente agallas, de Mario Alonso Puig



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

- Tus tres superpoderes, de M. Alonso Puig
- ¿Quién eres? De la personalidad a la autoestima, Enrique Rojas
- La sorprendente verdad sobre qué nos motiva, Daniel H. Pink
- Cuentos para pensar, de Jorge Bucay
- El camino de la felicidad, de Jorge Bucay
- Destronada, de Patricia Lorenzo
- Mentira, de Care Santos
- Los patitos feos, de Cyrulnik
- Una brújula para el universo de Elsa Punset
- La buena suerte, Alex Rovira
- Un corazón lleno de estrellas, Alex Rovira y Francesc Miralles
- Las gafas de la felicidad. Descubre tu fortaleza emocional, Rafael Santandreu
- El arte de no amargarse la vida, Rafael Santandreu
- El silencio de Elvis, Sandra Ferrús
- El sueño de Berlín, Ana Alonso y Javier Pelegrín
- El regalo, Eloy Moreno

FILOSOFÍA (1º BACHILLERATO)

- Lectura guiada de textos filosóficos: en cada unidad se proponen textos para estimular la comprensión lectora y la reflexión de ideas a partir de su lectura, análisis y comentario.
- Diario filosófico de lectura: registro personal de reflexiones, citas destacadas y conexiones con la vida cotidiana.

Las lecturas se seleccionan en función de los contenidos del currículo de 1º de Bachillerato, combinando fragmentos de obras clásicas con textos de divulgación filosófica accesibles y motivadores:

- Rebelión en la granja, de George Orwell
- Si esto es un hombre, de Primo Levi
- Entrevista con el vampiro, de Anne Rice
- Las intermitencias de la muerte, de José Saramago
- Maus, relato de un superviviente, de Artie Spiegelman
- La trampa identitaria, de Yascha Mounk
- La metamorfosis, de Franz Kafka
- Filosofía entre líneas. O cómo todos llevamos un verano dentro, de Nerea Blanco Marañón
- Utopía: Una aventura filosófica, de Ana Alonso
- Ellas lo pensaron primero: filósofas excluidas de la memoria, de María
- Nexus, de Yuval Noah Harari (608 páginas)
- Sin fines de lucro, de Martha Nussbaum
- La vida contada por un sapiens a un neandertal, de Juan José Millás y J.L. Arsuaga
- Vacas, cerdos, guerras y brujas, de Marvin Harris
- Sueños en el umbral, de Fátima Mernissi
- Frankenstein, de Mary Shelley
- Una habitación propia, de Virginia Woolf



Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

I.E.S FERNANDO DE CASTRO

24320 – SAHAGÚN - LEÓN

- El señor de las moscas, de William Golding
- Identidades asesinas, de Amin Maalouf
- Persépolis de Marjane Satrapi
- 1984, de George Orwell
- Un mundo feliz, de Aldous Huxley
- Fundación, de Isaac Asimov
- El problema de los tres cuerpos, de Cixin Liu
- Una selva de sinapsis: lo que escondes en tu cerebro. Crespo, I.
- Ética para Celia. de Miguel, Ana:
- El hombre en busca de sentido. Frankl, Víctor
- La biblioteca de medianoche. Haig, Matt
- El problema de los tres cuerpos de Liu, Cixin
- Historia visual de la inteligencia, de los orígenes de la humanidad a la inteligencia artificial. Marina, José Antonio
- Sueños en el umbral de Mernissi, Fátima
- 1984 de Orwell, G.
- «Alegoría de la Caverna», capítulo VII, La República. Platón
- Apología de Sócrates, Platón
- Persépolis. Satrapi, Marjane
- Umbris. Terrón, Silvia
- Tiempos líquidos, de Zygmunt Bauman
- Ética para Celia, de Ana de Miguel
- La aventura de pensar, de Fernando Savater
- Ética para Amador, de Fernando Savater
- Ética de urgencia, de Fernando Savater
- Los problemas de la filosofía, de Bertrand Russell
- Elogio de la duda, de Victoria Camps
- Filosofía para bípedos sin plumas, de Daniel Rosende
- Filosofía en la calle, de Eduardo Infante
- Aprendívoros, de Santiago Beruete
- Dejémosles pensar: Adolescentes y filosofía, de Unai Cabo Boyero
- El libro de las preguntas desconcertantes, de Josep Muñoz Redon
- Cuéntame un mito, de Carlos Goñi
- El hombre en busca de sentido, de Viktor Frankl
- Sapiens, 21 lecciones para el siglo XXI y Homo Deus, de Yuval Noah Harari
- La sociedad del cansancio, de Byung-Chul Han
- La nueva ilustración, de Marina Garcés
- Ética mínima, de Adela Cortina
- Aporofobia, de Adela Cortina
- Claves ecofeministas para rebeldes que aman a la tierra y a los animales, de Alicia Puleo
- Antimanual de filosofía, de Michel Onfray
- El cocodrilo de Aristóteles, de Michel Onfray
- Las consolaciones de la filosofía, de Alain de Botton



EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS (3º ESO)

- Lectura guiada y debate: análisis de fragmentos en clase y discusión sobre los valores presentes en el texto.
- Diario ético de lectura: registro personal de reflexiones, emociones y aprendizajes derivados de las lecturas.

Las lecturas se seleccionan atendiendo a los contenidos del currículo y a la edad del alumnado, combinando textos literarios, filosóficos y de divulgación que aborden temas éticos, sociales y de ciudadanía:

- Invisible, de Eloy Moreno
- Marioneta, de Beatriz Berrocal
- El rostro de la sombra, de Ricardo G. Cerdá
- Mentira, de Care Santos.
- Wonder. La lección de August, de R.J. Palacio
- El hombre en busca de sentido, Viktor Frankl
- Ética para Amador, de Fernando Savater

❖ ORIENTACIÓN

Además de colaborar estrechamente con la responsable del Plan, desde el Departamento de Orientación, el fomento de la lectura se contempla desde distintos frentes:

✓ Plan de Acción Tutorial

Se potencia la asistencia al centro de escritores y escritoras de la comarca, en algunos casos son exalumnos/as que desde el aula o desde diferentes espacios del entorno intentan motivar a nuestros alumnos y alumnas con cuentos, poemas o novelas muchas veces inspirados en experiencias vividas muy cerca de nosotros/as. Tal actividad se enmarca en el proyecto “Ellos vienen a leer”.

En los llamados Días de... se leen textos sobre diferentes temáticas relacionadas con países en situación de guerra como es el caso del Día de la Paz, o se redactan para una posterior lectura algunos párrafos sobre la biografía de mujeres que han destacado en diferentes ámbitos.

✓ Plan de Orientación Académico y Profesional

Se elaboran y leen textos sobre el mercado laboral y las futuras perspectivas del mismo. Además, se fomenta la lectura de diferentes artículos que describen las características de carreras y estudios superiores.

✓ Desde las materias:

Formación y Orientación Personal y Profesional

La redacción de entrevistas de trabajo para una posterior representación en el aula supone la necesidad de aplicar técnicas de redacción y representación de roles diversos.

La búsqueda de información sobre diferentes ámbitos profesionales utilizando la IA supone la lectura y posterior análisis de la información.



✓ MAE DE 2º ESO

Se van a analizar diferentes técnicas de estudio y con la información recaudada se va a elaborar un comic que supone la aplicación de aspectos informáticos y el desarrollo de la escritura y lectura desde una vertiente creativa y colaborativa.

✓ Módulos Prácticos de FP

1.º FP Grado Básico de Cocina y Restauración

Referente al fomento de la lectura, es fundamental incidir en el tema y demostrar la importancia de la relación de la teoría con la práctica, así como de los conocimientos con el desarrollo profesional futuro que pueda realizar el alumnado. Por lo que debemos demostrarles lo constructivo que resulta la lectura en su futura cualificación y buscar como hacer que alumnos más negativos hacia este tema, entren al mundo de la lectura, mediante recomendaciones de libros atractivos, actuales, dinámicos y que ellos puedan ver como constructivamente les son útiles.

Dentro del Plan de fomento a la Lectura, se pretende como objetivos específicos:

- Trabajar la competencia lectora, para que el alumno mejore su vocabulario, cometa menos faltas de ortografía y comprenda mejor las normas, manuales o instrucciones técnicas de una empresa.
- Fortalecer el espíritu crítico del alumno, enriqueciendo base de conocimiento; necesaria para trabajos que requieren el trato con personas de diversa índole.
- Realizar debates sobre las lecturas realizadas, analizando sus ilustraciones, criticarlo...
- Crear en los alumnos el hábito de buscar artículos sobre cocina y gastronomía, para posteriormente debatirlos en clase.

Para ello, se realizarán las siguientes actividades:

- Lectura del libro de texto o apuntes proporcionados por el profesor sobre los contenidos del módulo.
- Lectura, análisis e interpretación de artículos relacionados con el mundo de la restauración.
- Lectura de menús, recetas, cartas de platos y vinos, analizando el vocabulario técnico.
- Búsqueda de artículos de prensa y exposición de estos en clase.
- Se recomendará la lectura de algunos capítulos de los libros relacionados en el apartado: material documental del profesor.
- Identificar, estudiar y comprender términos culinarios poco frecuentes, así como el descubrimiento de nuevas técnicas y tecnologías.

Libros recomendados:

- *La cocina de los valientes*, Pau Arenos
- *La cocina al desnudo*, Santi Santamaría
- *Confesiones de un chef*, Anthony Bourdain
- *Tratado elemental de cocina*, Herve This
- *Cocinología*, La Ciencia de Cocinar, Dr. Stuart Farrimond

2.º FP de Grado Básico Cocina y Restauración

En la programación tenemos:

Se realizará la lectura de diversos manuales prácticos relacionados con la cocina y artículos periodísticos. Además de trabajar la comprensión lectora, se fomentará la expresión escrita y oral, siguiendo las



pautas que este tipo de textos nos ofrece y que son fundamentales para el desarrollo de sus competencias profesionales.

Además,

- para la semana del Día del Libro, hacer una exposición con libros que tenga como temática la cocina de los países de origen de nuestro alumnado, para trabajar de forma transversal la multiculturalidad e integrar la actividad en el proyecto de educación transformadora para la ciudadanía global "Pequeñas acciones impulsan grandes cambios".
- En coordinación con profesores de otros departamentos, como el de Lengua, se propondrá comentar algún libro como *La cocina del Quijote* o *La cocina del Cid*, con alumnos de otras etapas educativas que estén trabajando estas lecturas en concreto.
- Para la mejora de la expresión escrita se exigirá un nivel adecuado en la presentación de los trabajos escritos y se llevará a cabo una retroalimentación en los mismos para corregir y/o mejorar dicha expresión escrita en los mismos.

✓ Aportaciones desde el Ámbito Científico-Matemático 3º y 4º Diversificación

Dentro del ámbito Científico-Matemático del Departamento de Orientación del IES Fernando de Castro de Sahagún consideramos que el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado es un objetivo esencial. La lectura contribuye directamente al aprendizaje de nuestro lenguaje, permite afianzar los complejos procesos implicados en la lectoescritura, profundizar en los diferentes contenidos de las materias, ampliar el vocabulario y el conocimiento del alumnado. La lectura tiene esta propiedad instructiva, pero también un importante componente lúdico. Además de ser la puerta de acceso al conocimiento, es una vía placentera de entretenimiento y ocio. Estas dos facetas de la lectura son las que se pretende alentar, favoreciendo mediante las actividades planteadas que nuestros alumnos de 3º y 4º de Diversificación, lleguen a ser lectores motivados y competentes que analizan, interpretan, dotan de sentido y disfrutan de los textos que leen.

Desde el ámbito Científico-Tecnológico se realizan actividades dirigidas a fomentar el hábito de la lectura, la comprensión lectora y la capacidad de expresión de los alumnos tanto en su vertiente oral como escrita.

Los contenidos propios del ámbito se trabajarán en el aula mediante el libro de texto, además de realizar de forma conjunta las lecturas de fragmentos de textos científicos. Estos recursos didácticos contienen una serie de actividades de aprendizaje que implican la realización de tareas que contribuyen al incremento de la capacidad lectora, comprensiva y expresiva de los alumnos, entre las cuáles cabe destacar:

- Redacción de textos con diferentes tipos de vocabulario, aplicación correctamente las reglas ortográficas.
- Tratamiento e interpretación de datos recogidos en gráficos.
- Presentación adecuada, tanto oral como escrita, de información utilizando diferentes soportes.
- Utilización de las TIC para la búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información relativa a los contenidos trabajados en clase.
- Análisis de pequeños textos referidos a problemas matemáticos, analizando cuáles son los datos importantes, cuáles son las preguntas que se plantean y qué ideas debemos destacar. Con esta actividad se busca mejorar la lectura comprensiva y su aplicación a la vida cotidiana, y en especial, a la resolución de problemas.



-Lectura de textos complementarios cuyo contenido esté relacionado con la temática que se está estudiando en clase como artículos de prensa y otros textos bibliográficos.

Se propone un libro de lectura relacionado con los contenidos de biología titulado: “Cómo explicar genética con un dragón mutante”.

Por último, en la medida de lo posible, se utilizará la plataforma de préstamo de libros www.leocyl.educa.jcyl.es. A través de esta plataforma el alumnado tiene acceso a todo tipo de libros digitalizados presentes en las bibliotecas de Castilla y León. Creemos que es una herramienta muy útil para nuestro alumnado, ya que, al vivir en zonas rurales, muchos no tienen fácil acceso a una biblioteca cercana a su lugar de residencia.

✓Ámbito Lingüístico y Social 3º y 4º Diversificación

Durante el curso 2025-2026 se realizarán las comprensiones lectoras incluidas en el libro de texto (de cada unidad y de la sección “Biblioteca”) y otras extraídas de otros manuales o de Internet.

- Lecturas en el aula

En el aula se leerá, como mínimo, una obra literaria a lo largo de cada trimestre. Al terminar, se realizarán actividades de comprensión lectora en grupos, o individualmente.

Aprovechando el reducido número de alumnos que forman parte de los grupos del programa de Diversificación, las lecturas se elegirán respetando los gustos de la mayoría.

Se leerá, como mínimo, una obra de teatro en voz alta, cada uno su personaje, y dos obras de género narrativo. Estas obras se leerán en formato papel o utilizando la aplicación Fiction Express.

Además, se trabajará con el género periodístico. Los alumnos deberán elegir una noticia, realizar una serie de tareas y presentarlo en clase.

- Lecturas complementarias

Por último, se fomentará la lectura voluntaria fuera del aula y el préstamo de libros digitales y de libros de la biblioteca del propio Centro: tanto a través de LeoCyl o Fiction Express (desde la propia web de la Junta de Castilla y León), como de eBiblio (plataforma de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla y León).

- Expresión escrita

Se realizarán actividades que potencien la expresión escrita, poniendo especial atención en la ortografía del alumnado, sobre todo, en el uso de las tildes, ya que cada vez las utilizan menos.

Cabe destacar que el alumnado deberá corregir sus errores ortográficos, utilizando un recopilatorio de faltas en el que incluirán la palabra mal escrita, la palabra corregida, y una oración que incluya la palabra correcta.